# दिखानिकौ

## শ্রীজগদানন্দ রায়

ক্ষিতীয় সংস্করণ

প্রকাশক ইণ্ডিয়ান প্রেস লিমিটেড্, এলাহাবাদ ১৩২৭ প্রিন্টার শ্রীনৃসিংহপ্রসাদ বস্থ,
,কোহিত্মর প্রিন্টিং ওয়ার্কস্,
১১১।৪এ নং মাণিকতলা খ্রীট,
কলিকাতা।

> প্রকাশক শ্রীঅপূর্ব্যক্তঞ্চ বস্থ, ইণ্ডিয়ান প্রেস লিমিটেড, এলাহাবাদ।

## উৎসর্গ

<u> সাহিত্যের</u> উন্নতিবিধানে. ভাবে ও কর্মে যিনি দেশে নবপ্রাণের সঞ্চার করিয়াছেন. বর্ত্তমান ভারতের সেই দীগুসূর্য্য মহাকবি ও মনীবী শীযুক্ত রবীন্দ্রাথ ঠাকুর মহাশয়ের শ্রীচরণ-সমীপে আজ পাঁচফুলে সাজানো এই সাজিখানি রাখিলাম। ফুলগুলি গন্ধ ও বর্ণহীন, দীন ভক্তের অর্ঘ্য বলিয়া তিনি প্রসন্ন দৃষ্টি দান করিলে এগুলি ধন্য হইবে।

ঐজগদানন্দ রায়।

#### নিবেদন

যে সকল বৈজ্ঞানিক প্রবন্ধ এই গ্রন্থে স্থান পাইল, তাহাদের
কতকগুলি পূর্ব্বে "প্রবাদী," "বঙ্গদর্শন" "তত্ত্ববাধিনী পত্রিকা"
প্রভৃতি সাময়িক পত্রে প্রকাশিত হইয়াছিল। কয়েকটি নৃতন রচনাও
গ্রন্থে সন্নিবিষ্ট হইয়াছে। "অবৈজ্ঞানিক" পাঠক-সাধারণ যাহাতে
আলোচিত তত্বগুলিকে অনায়াসে আয়ত্ত করিতে পারেন প্রবন্ধ
রচনাকালে সর্বাদা তৎপ্রতি দৃষ্টি রাখিয়াছি; ইহাতে কতদূর ক্বতকার্য্য
হইয়াছি তাহা স্থাী পাঠক বিচার করিবেন।

্রেক্ষচর্য্যাশ্রম শান্তিনিকেতন, বোলপুর জোষ্ঠ ১৩২০

**बिक्शनानम ता**य।

## সূচী

विषय ।				পৃষ্ঠা।
দেহশক্র ও দেহমিত্র	•••	•••	•••	>
মনুষ্যে পশুত্ব	•••	• • •		જ
বংশের উন্নতি বিধান	•••	•••	•••	2.6
চকু ও আলোক	•••	•••	• • •	२৫
শ্বাসযম্ভের বৈচিত্র্য	• • •	•••	•••	95
<b>স্থ</b> রাসক্তি	•••	•••	••	৩৮
অব্যক্ত জীবন	•••	•••		85
বন ও বৃষ্টি	•••		•••	as
ভবিষ্যতের আহার্য্য	•••	•••	• • •	<b>C</b> b
মাথন	•••	***	•••	৬৫
শ্রম ও অবসাদ	•••	• • •	•••	9 •
অবসাদ	•••	•••	•••	9 9
জৈব রসায়ুনের উন্নতি	• • •	•••	• • •	४७
প্ৰাচীন ভূ-তত্ত্ব	• • • •	•••	•••	৮৯
আধুনিক ভূ-তত্ত্ব	•••	•••	•••	36
ভূ-গর্ভ	•••	•••	•••	500
পৃথিবীর গুরুত্ব	• • • '	• • •	• • •	>> 0
ভূকম্পন	•••	•••	•••	222
পৃথিবী ও স্র্যোর তাপ	•••	•••	•••	>२¢
নৃতন রুদায়নশান্ত	•••	•••	• • •	>0.
<b>इं</b> रलक्षेन्	•••	•••	•••	282
নক্ষতের গঠনোপাদান	• •••	•••	•••	78.4
সৌরকলঙ্ক	•••	•••		>08
আলোকের চাপ	•••	•••	•••	7.60

## বৈজ্ঞানিকী

### দেহশক্র ও দেহমিত্র

পাড়িত হইলে আমরা ডাক্তার কবিরাজ ডাকি, ঔষধের ব্যবস্থা করিয়া লই, দর্শনী দিই, ঔষধ দেবন করি, হয় ত সারিয়া যাই, ইহাতে ডাক্তার মহাশয়ের জয়জয়কার হয় এবং লোকটি যে বিচক্ষণ চিকিৎসক, বাড়ীর লোকে, পাড়ার লোকে তাহা বুঝে। কিন্তু এমনও ত দেখা যায়, নিঃসহায় দরিদ্র লোক পীড়িত হইয়াছে, পীড়া খুবই কঠিন, কিন্তু দর্শনী দিয়া চিকিৎসক ডাকে বা ডাক্তারখানা হইতে ঔষধ কিনিয়া খায় এমন সামর্থ্য তাহার নাই। ক্ষুত্র কৃটীরে সে কিছুদিন পড়িয়া থাকে, তা'র পর সম্পূর্ণ আরোগ্য লাভ করে। ডাক্তার আসিলেন না, কবিরাজও আসিলেন না, অথচ রোগী রোগমুক্ত হইল। কাজেই স্বীকার করিতেই হয়, মায়্রষের দেহের ভিতরে এমন কোন স্থবস্থা আছে, যাহাতে রোগী কোন চিকিৎসকের সাহায্য ব্যতীত রোগমুক্ত হইতে পারে। মায়্রষের কথা ছাড়িয়া দিলে, ইতর প্রাণীতে এই ব্যাপারটা আরো স্কপষ্ট দেখা যায়। ইহাদের মধ্যে ডাক্তার কবিরাজ নাই, অথচ রোগ আছে। রোগ হইলেই ইহাদের মৃত্যু হয় না,—কিছুদিন অক্সম্থ থাকিয়া আপনা হইতেই ইহারা স্ক্ষ্ হইয়া দাঁড়ায়।

যাহা হউক, শরীরের কোন্ বিশেষ ধর্মে, কি প্রকারে চিকিৎসকের সাহাষ্য ব্যতীত আমরা নীরোগ হই, এই রহস্তটির আবিদ্ধারের জন্ম বছ দিন ধরিয়া চেষ্টা চলিতেছে। এই চেষ্টা আজও সম্পূর্ণ সার্থক হয় নাই